

I Concerti Ciani  
Associazione Musicale  
"Dino Ciani"



enerdì 25 maggio 2018 ore 21

*violino e arpa* D. CAMMARANO, E. SARGENTI  
musiche di N. Paganini, S. Tempia, L. M. Tedeschi,  
C. Saint-Saëns, G. Verdalle, J. Massenet, M. Tournier, J. Ibert

enerdì 8 giugno 2018 ore 21

*pianista* FRANCESCO DI STEFANO  
musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, F. Chopin,  
J. S. Bach - F. Busoni

enerdì 22 giugno 2018 ore 21

*pianista* WATARU MASHIMO  
musiche di W. A. Mozart, C. Debussy, F. Chopin

enerdì 6 luglio 2018 ore 21

*pianista* FRANCESCO MARIA NAVELLI  
musiche di D. Scarlatti, L. v. Beethoven, F. Chopin

enerdì 20 luglio 2018 ore 21

*pianista* DAVIDE SCARABOTTOLO  
musiche di musiche di W. A. Mozart, C. Debussy,  
R. Schumann, F. Liszt

enerdì 3 agosto 2018 ore 21

*pianista* MARTA MESZAROS  
musiche di D. Scarlatti, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin

enerdì 7 settembre 2018 ore 21

*pianista* LAURA LICINIO  
musiche di R. Schumann, F. Chopin

enerdì 21 settembre 2018 ore 21

*violoncello e pianoforte* E. GRAZIANI, D. PERONI  
musiche di F. Schubert, G. Martucci, J. Rheinberger

*ingresso ad offerta libera pro lavori di restauro*  
*Chiesa di Santa Marta*

I Concerti Ciani  
direzione artistica Maria Lilia Bertola

COMITATO PRO RESTAURO  
S. MARTA

[www.santamartaintra.it](http://www.santamartaintra.it)  
[info@santamartaintra.it](mailto:info@santamartaintra.it)

con il patrocinio della Città di Verbania



Stampato c/o stamperia comunale Città di Verbania - M.B. - Grafica: puntolinea vb

I CONCERTI CIANI  
PRO RESTAURO  
S. MARTA

DAVIDE SCARABOTTOLO  
*pianista*

INVITO



Verbania - Intra  
Chiesa di Santa Marta  
Venerdì 20 luglio 2018 ore 21

**Davide Scarabottolo** *pianista.*

Ha 16 anni, vive a Torreglia (Padova). Dal 2015 frequenta il Corso Pluriennale presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola 'Incontri col Maestro', dove studia regolarmente con il Prof. Leonid Margarius. A Imola ha tenuto un concerto il 26 marzo 2018 in occasione della Quindicesima Stagione dei Concerti dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola 'Genio e Gioventù' 2017-2018, riservato ai migliori giovanissimi allievi dell'Accademia. Dal 2010 frequenta il Conservatorio di Padova e studia con il M° Massimo De Ascaniis, dove ha superato l'esame di ammissione al Triennio Accademico e quello del Primo Anno di Triennio con il voto di 30/30 con Lode. Attualmente frequenta il secondo anno di Triennio Accademico. Ha iniziato lo studio del pianoforte a sei anni con il M° Giacomo Dalla Libera con il quale continua a suonare repertori a quattro mani. Ha partecipato a numerosi concorsi di esecuzione musicale Nazionali ed Internazionali vincendo quasi sempre il primo premio. Nel 2014, selezionato tra gli studenti dei Conservatori del Veneto per un progetto del Rotary Club ha suonato presso l'Auditorium della Central Music School of the Tchaikovsky Conservatory Di Mosca; nel 2015 è stato selezionato dal Conservatorio Pollini come lo studente di pianoforte meritevole di partecipare al Premio Abbado e gli è stata assegnata la Borsa di Studio Omizzolo - Fano presso il Conservatorio Pollini. A luglio 2016 ha ricevuto una borsa di Studio da parte della Fondazione Ave di Padova. A maggio 2017 ha ricevuto una Borsa di Studio dall'Associazione Bartolomeo Cristofori. Nel 2017 Finalista al Premio Nazionale delle Arti indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha raggiunto il quinto posto della graduatoria di merito. Tiene recitals da solista. Tiene concerti a quattro mani con il Maestro Giacomo Dalla Libera. Partecipa a numerose manifestazioni musicali con esecuzioni da solista e di musica da camera. Dal 2012 al 2015 è stato il pianista dell'Orchestra Giovanile 'I Pollicini' del Conservatorio di Padova. A febbraio 2016 e a marzo 2017 ha superato le selezioni tra gli studenti idonei a suonare come solisti con l'Orchestra del Conservatorio di Padova e fa quindi parte dell'Albo d'Onore del Conservatorio Pollini 2015-2016 e 2016-2017. A dicembre 2017 ha tenuto il concerto di apertura dell'anno accademico 2017-2018 suonando con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Pollini di Padova. Si esibisce nei Festival internazionali Concerti Ciani a Venezia Ruzzini Palace e a Verbania Intra Pro Restauro Chiesa di Santa Marta.

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)  
*Sonata K 332 in Fa maggiore*

CARL DEBUSSY  
(1862-1918)  
*"Pour Le Piano"*

ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856)  
*Pezzi Fantastici op. 12*

FRANZ LISZT  
(1811-1886)  
*Rapsodia Spagnola*

